

OS STUCKISTAS

(fundado em 1999)

"Suas pinturas são empacadas,
você é empacado!
Empacado! Empacado! Empacado!"
Tracey Emin

Contra o conceitual, o hedonismo e o culto ao ego-artista.

- 1. O Stuckismo é a busca pela autenticidade.** Tirando a máscara da inteligência e admitindo onde estamos, o (a) Stuckista permite-se à expressão sem censura.
- 2. A pintura é o meio da autodescoberta.** Engaja plenamente a pessoa com um processo de ação, emoção, pensamento e visão, revelando todos estes com profunda e implacável amplitude e detalhes.
- 3. O Stuckismo propõe um modelo de arte que é holístico.** É um encontro do consciente e do inconsciente, pensamento e emoção, espiritual e material, privado e público. O modernismo é uma escola de fragmentação - um aspecto da arte é isolado e exagerado em detrimento do conjunto. Isto é uma distorção fundamental da experiência humana, e perpetua uma mentira egocêntrica.
- 4. Artistas que não pintam não são artistas.**
- 5. Arte que tem de estar em uma galeria para sê-lo não é arte.**
- 6. O (a) Stuckista pinta quadros porque pintar quadros é o que importa.**
- 7. O (a) Stuckista não é fascinado (a) pelos prêmios cintilantes,** mas é sinceramente comprometido (a) no processo da pintura. O sucesso, para o (a) Stuckista, é levantar da cama pela manhã e pintar.
- 8. É dever do (a) Stuckista explorar suas neuroses e inocência** através da elaboração de pinturas e exibindo-as em público, desta maneira enriquecendo a sociedade ao dar formas compartilhadas à experiência individual e forma individual às experiências compartilhadas.
- 9. O (a) Stuckista não é um artista em carreira, mas de preferência um (a) amateur** (*amare*, Latim, amar) que assume riscos na tela a ocultar-se atrás de objetos pré-fabricados (*e.g.* uma ovelha morta). O (a) amateur, longe de estar em segundo plano ao profissional, está à frente da experimentação, tolhida pela necessidade de se ser visto como infalível. Os saltos do esforço humano são feitos pelo indivíduo intrépido, porque ele (a) não tem de proteger seu status. Diferente do profissional, o (a) Stuckista não teme falhar.
- 10. A pintura é misteriosa. Cria mundos dentro dos mundos, dando acesso às realidades psicológicas ocultas em que habitamos.** Os resultados diferem radicalmente dos materiais empregados. Um objeto existente (*e.g.* uma ovelha morta) bloqueia o acesso ao mundo interior, e tende somente a permanecer como parte do mundo físico em que habita seja brejo ou galeria. A arte pré-fabricada é uma polêmica do materialismo.
- 11. O pós-moderno, em sua tentativa adolescente de macaquear o hábil e o brilhante na arte moderna, tem mostrado que se perdeu em um *cul-de-sac* da idiotice.** O que outrora fora um processo investigador e instigante (como o Dadaísmo) abriu caminho para banalizar a inteligência pela exploração comercial. O (a) Stuckista clama por uma arte que esteja viva com todos os aspectos da experiência humana; ouse transmitir suas idéias em cores primárias; e que possivelmente se experimente como não em absoluto hábil!
- 12. Contra o jingoísmo da Arte Britânica e o ego-artista.** O Stuckismo é um não-movimento internacional.
- 13. O Stuckismo é anti 'ismo'.** O Stuckismo não se torna um "ismo" porque Stuckismo não é *Stuckismo*, é *stuck!*

14. A Arte Britânica, ao ser patrocinada pela Saachi, o conservadorismo do *mainstream* e o governo Trabalhista, zomba da sua reivindicação de ser subversiva ou de vanguarda.

15. A constante aspiração do ego-artista pelo reconhecimento público resulta em um temor constante ao fracasso. O (a) Stuckista arrisca-se ao fracasso deliberada e conscientemente, ao se atrever a transmutar suas idéias pelos domínios da pintura. Enquanto que o temor ao fracasso do ego-artista inevitavelmente ocasiona uma auto-aversão subjacente, os fracassos que o (a) Stuckista encontra comprometem a ele (a) com um processo de aprofundamento que se dirige à compreensão da futilidade de todo esforço. O (a) Stuckista não aspira - o que significa evitar quem você é e onde está - o (a) Stuckista engaja-se com o momento.

16. O (a) Stuckista abre mão da laboriosa tarefa de jogar com a novidade, o choque e o efeito. O (a) Stuckista não olha nem para trás nem para frente, mas é engajado (a) com o estudo da condição humana. Os Stuckistas patrocinam o método sobre a inteligência, realismo sobre abstração, conteúdo sobre o vazio, humor sobre perspicácia e pintura sobre presunção.

17. Se é o desejo do conceitualista estar sempre alerta, então é dever do (a) stuckista estar sempre errado.

18. O (a) Stuckista opõe-se à esterilidade do sistema de paredes brancas nas galerias e clama por exposições que sejam mantidas em residências e museus mofados, com acesso a sofás, mesas, cadeiras e xícaras de chá. Os arredores onde a arte for experimentada (mais do que vista) não devem ser artificiais e vácuos.

19. Crimes da educação: ao invés de promover o avanço da expressão pessoal através de processos artísticos adequados e desta forma enriquecendo a sociedade, o sistema das escolas de arte tornou-se uma burocracia escorregadia, cuja principal motivação é a financeira. Os Stuckistas clamam por uma política aberta de admissão em todas as escolas de arte, baseada no trabalho individual independente do currículo acadêmico, ou presumidamente a falta do mesmo.

Clamamos ainda para que a política de enredamento de estudantes ricos e não talentosos, do país e do estrangeiro, seja detida imediatamente.

Também exigimos que todos os prédios de universidades estejam disponíveis para o ensino de adultos e para uso recreacional da população nativa da respectiva área de captação. Se uma escola ou universidade for incapaz de oferecer benefícios à comunidade que hospeda, então não tem nenhum direito de ser tolerada.

20. O Stuckismo abraça a tudo que denuncia. Denunciamos somente o que pára no ponto de partida - o Stuckismo inicia no ponto de parada!

Billy Childish
Charles Thomson
4.8.99

Os seguintes nomes foram sugeridos à Agência de Investigação para a possível inclusão como Stuckistas Honorários:

Katsushika Hokusai
Utagawa Hiroshige
Vincent van Gogh
Edvard Munch
Karl Schmidt-Rotluff
Max Beckman
Kurt Schwitters

E-mail:
stuckism@yahoo.co.uk